

Emilio Rosario Russo

operatore culturale, autore, regista

Titolo di studio: laurea in lettere moderne (indirizzo storia del teatro)

Dal 2000 è direttore artistico di Tieffe di Milano,

compenso attuale lordo di €. 40.665 annui.

TieffeTeatro nel 2005 viene riconosciuto come teatro stabile d'innovazione. Negli anni il Direttore Artistico rifonda le linee produttive della compagnia legandole prevalentemente alla drammaturgia contemporanea. E' importante la partecipazione della compagnia ai più importanti festival internazionali **Biennale Venezia (2007)**, **Mittelfest (2005/2007/2008)**, **Asti Teatro (2007/2008)**, **Sant'Arcangelo (2008)**, **Benevento (2000/2001)**, **Castel del Monte (2003/2008)**, **Festival di Napoli - Nuove Sensibilità (2007/2008)**, **Les Italiens, Parigi (2004)**, **Spoletto (2008)**, **San Miniato (2012)**, **Festival d'Automne (2010)**, **Holland Festival (2010)**, **Lincoln Festival (2010)**, **FestWochen (2010)**, **Ravenna Festival (2010)**, **NapoliTeatroFestival (2010)**

Nel ruolo di produttore e promotore dello spettacolo **I Demoni di Peter Stein**, partecipa a numerosi Festival internazionali

E' autore di testi originali ed adattamenti. Nel corso degli anni l'attività della compagnia si insedia in diversi spazi dell'area metropolitana milanese sottolineando una continua ricerca di un teatro legato alle suggestioni ed alla storia dei luoghi: Accademia di Brera, Fabbrica del Vapore, Spazio Mil.

- 2001 - coordina ed è l'ideatore del progetto "... e cominciò a raccontare" dedicato a Dino Buzzati con spettacoli (Il deserto dei Tartari, Solitudini, Un caso clinico), convegno a cura della Fondazione Dino Buzzati, incontri, rassegne cinematografiche, letture, pubblicazioni e spettacoli per ragazzi.
- 2002 - coordina ed è l'ideatore del progetto L'Ingener fantasia dedicato a Carlo Emilio Gadda con spettacoli (Gadda a Milano, L'incendio di Via Keplero, L'Adalgisa), convegno a cura di Dante Isella, lettura, rassegna cinematografica in collaborazione con la Cineteca Italiana.
- 2003 - Coordina ed è l'ideatore del progetto Testori con spettacoli (Erodiade, I segreti di Milano), un convegno con la Fondazione Mondadori, letture sceniche.  
E' autore de I Segreti di Milano - diario anni 50 in scena in diversi spazi della città ed al Teatro Filodrammatici nelle stagioni 2002/2003 e 2003/2004.
- 2004 - coordina ed è l'ideatore del progetto Cantiere 900 dedicato ad Harold Pinter con spettacoli (Prove d'autore, il bicchiere della staffa), una rassegna cinematografica in collaborazione con l'Ufficio Cinema del Comune di Milano e l'incontro con l'autore Harold Pinter in teatro.
- E' autore dello spettacolo I segreti di Milano - diario anni 60 al Teatro Filodrammatici stagione 2004/2005.
- 2005 - coordina ed è l'ideatore del progetto Cantiere 900 dedicato ad Antonio Tabucchi con spettacoli (Il signor Tabucchi è desiderato al telefono, Dialoghi mancanti), una rassegna cinematografica con letture sceniche in collaborazione con la cineteca italiana, incontro con Antonio Tabucchi in teatro in collaborazione con Feltrinelli.
- E' autore de I segreti di Milano - diario anni 70 in scena al Teatro Filodrammatici nella stagione 2005/2006.
- E'autore di Woody Allen Cafè, spettacolo teatrale e musicale dedicato all'opera e alla figura di Woddy Allen in scena al Cortile dell'Osservatorio dell'Accademia di Brera nella stagione 2005/2006 ed al Teatro Filodrammtici nella stagione 2006/2007.
- E' autore con **Enzo Iannacci** del testo dello spettacolo Teatro in scena al Teatro Filodrammatici ed in tournée nazionale nella stagione 2005/6 e al Piccolo Teatro di Milano nella stagione 2006/2007.
- 2006 - E' autore di Chiamatemi Groucho in scena nel Cortile dell'Osservatorio dell'Accademia di Brera nella stagione 2005/6 ed al Teatro Filodrammatici nelle due stagioni successive, al Teatro Oscar nella stagione 2008/2009 e al Teatro Menotti nel Dicembre 2012
- E'ideatore e curatore della rassegna Vapori 06 alla Fabbrica del Vapore di Milano, utilizzata per la prima volta per una rassegna teatrale in collaborazione con l'Assessorato alla Gioventù del Comune di Milano. La rassegna avrà una cadenza annuale anche nel 2007 e 2008.
- 2007 - inaugura lo Spazio Mil alle porte di Milano in collaborazione con il Comune di Sesto San Giovanni che affida la gestione per 7 anni, alla compagnia.